

# Bibel und Kirche

4 | 2019

Die Zeitschrift zur Bibel in Forschung und Praxis



## Christliche und jüdische Schriftauslegung

AUS DEM INHALT:

- Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs
- Lesen Juden und Christen dieselbe Bibel?
- Ab wann gibt es eigentlich das Christentum?
- Jüdische Schriftauslegung im NT und im Mittelalter



# Inhaltsverzeichnis

---

- CHRISTIAN M. RUTISHAUSER  
194 **Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs**
- GÜNTER STEMBERGER  
204 **Lesen Christen und Juden dieselbe Heilige Schrift?**
- KLAUS WENGST  
210 **Der Anfang war jüdisch ... Doch wann beginnt das Christentum?**
- ANNETTE M. BOECKLER  
220 **Jüdische Schriftauslegung und das Neue Testament**
- MARIA NEUBRAND  
232 **»Wie liest du?« (Lk 10,26)**  
Vom Lesen, Auslegen und Verstehen neutestamentlicher Texte  
angesichts des christlich-jüdischen Dialogs
- ANNETTE M. BOECKLER  
239 **Raschi, Ibn Esra und Nachmanides/Ramban:  
Die klassische Zeit jüdischer Bibelauslegung**
- 201 **Christliche und jüdische Dialogtexte im Originalton**  
219 **Bibelwochen und andere jüdisch-christliche Lernorte**  
249 **Literatur zum Hefthema**  
252 **Mitgliederforum**

Umschlagsabbildung: Das Original-Kunstwerk »Synagoga and Ecclesia in Our Time« von Joshua Koffman wurde von der Saint Joseph's University in Philadelphia zum Anlass des goldenen Jubiläums der Erklärung des Zweiten Vatikanischen Konzils Nostra Aetate in Auftrag gegeben.

Gedruckt auf: MultiOffset



# Inhaltsverzeichnis

---

- CHRISTIAN M. RUTISHAUSER  
194 **Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs**
- GÜNTER STEMBERGER  
204 **Lesen Christen und Juden dieselbe Heilige Schrift?**
- KLAUS WENGST  
210 **Der Anfang war jüdisch ... Doch wann beginnt das Christentum?**
- ANNETTE M. BOECKLER  
220 **Jüdische Schriftauslegung und das Neue Testament**
- MARIA NEUBRAND  
232 **»Wie liest du?« (Lk 10,26)**  
Vom Lesen, Auslegen und Verstehen neutestamentlicher Texte  
angesichts des christlich-jüdischen Dialogs
- ANNETTE M. BOECKLER  
239 **Raschi, Ibn Esra und Nachmanides/Ramban:  
Die klassische Zeit jüdischer Bibelauslegung**
- 201 **Christliche und jüdische Dialogtexte im Originalton**  
219 **Bibelwochen und andere jüdisch-christliche Lernorte**  
249 **Literatur zum Hefthema**  
252 **Mitgliederforum**

Umschlagsabbildung: Das Original-Kunstwerk »Synagoga and Ecclesia in Our Time« von Joshua Koffman wurde von der Saint Joseph's University in Philadelphia zum Anlass des goldenen Jubiläums der Erklärung des Zweiten Vatikanischen Konzils Nostra Aetate in Auftrag gegeben.

Gedruckt auf: MultiOffset

