

Bibel und Kirche

4 | 2019

Die Zeitschrift zur Bibel in Forschung und Praxis



Christliche und jüdische Schriftauslegung

AUS DEM INHALT:

- Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs
- Lesen Juden und Christen dieselbe Bibel?
- Ab wann gibt es eigentlich das Christentum?
- Jüdische Schriftauslegung im NT und im Mittelalter



Inhaltsverzeichnis

- CHRISTIAN M. RUTISHAUSER
194 **Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs**
- GÜNTER STEMBERGER
204 **Lesen Christen und Juden dieselbe Heilige Schrift?**
- KLAUS WENGST
210 **Der Anfang war jüdisch ... Doch wann beginnt das Christentum?**
- ANNETTE M. BOECKLER
220 **Jüdische Schriftauslegung und das Neue Testament**
- MARIA NEUBRAND
232 **»Wie liest du?« (Lk 10,26)**
Vom Lesen, Auslegen und Verstehen neutestamentlicher Texte
angesichts des christlich-jüdischen Dialogs
- ANNETTE M. BOECKLER
239 **Raschi, Ibn Esra und Nachmanides/Ramban:
Die klassische Zeit jüdischer Bibelauslegung**
- 201 **Christliche und jüdische Dialogtexte im Originalton**
219 **Bibelwochen und andere jüdisch-christliche Lernorte**
249 **Literatur zum Hefthema**
252 **Mitgliederforum**

Umschlagsabbildung: Das Original-Kunstwerk »Synagoga and Ecclesia in Our Time« von Joshua Koffman wurde von der Saint Joseph's University in Philadelphia zum Anlass des goldenen Jubiläums der Erklärung des Zweiten Vatikanischen Konzils Nostra Aetate in Auftrag gegeben.

Gedruckt auf: MultiOffset



Inhaltsverzeichnis

- CHRISTIAN M. RUTISHAUSER
194 **Meilensteine des christlich-jüdischen Dialogs**
- GÜNTER STEMBERGER
204 **Lesen Christen und Juden dieselbe Heilige Schrift?**
- KLAUS WENGST
210 **Der Anfang war jüdisch ... Doch wann beginnt das Christentum?**
- ANNETTE M. BOECKLER
220 **Jüdische Schriftauslegung und das Neue Testament**
- MARIA NEUBRAND
232 **»Wie liest du?« (Lk 10,26)**
Vom Lesen, Auslegen und Verstehen neutestamentlicher Texte
angesichts des christlich-jüdischen Dialogs
- ANNETTE M. BOECKLER
239 **Raschi, Ibn Esra und Nachmanides/Ramban:
Die klassische Zeit jüdischer Bibelauslegung**
- 201 **Christliche und jüdische Dialogtexte im Originalton**
219 **Bibelwochen und andere jüdisch-christliche Lernorte**
249 **Literatur zum Hefthema**
252 **Mitgliederforum**

Umschlagsabbildung: Das Original-Kunstwerk »Synagoga and Ecclesia in Our Time« von Joshua Koffman wurde von der Saint Joseph's University in Philadelphia zum Anlass des goldenen Jubiläums der Erklärung des Zweiten Vatikanischen Konzils Nostra Aetate in Auftrag gegeben.

Gedruckt auf: MultiOffset

